

2020

29
AOÛT

30
AOÛT

FESTIVAL DE THÉÂTRE DANS
LA VALLÉE DE LA BRUCHE

LES SCÈNES SAUVAGES

ÉDITION SPÉCIALE ITINÉRANTE

SPECTACLES
DE CHAMBRE OU DE PLEIN AIR,
BARBECUE ET VEILLE DE FEU...

Cette année, ça se passe chez vous !
Informations & réservations sur

LES-SCENES-SAUVAGES.COM

Chers spectateurs, chères spectatrices !

Il y a quelques semaines, la pandémie de COVID-19 avait entraîné de fait l'annulation de très nombreux événements culturels, expositions, spectacles, concerts et festivals, sur l'ensemble du territoire. La Vallée de la Bruche n'avait pas été épargnée, et nous avons fait le seul choix possible, difficile mais responsable, en décidant d'annuler intégralement l'édition 2020 des Scènes sauvages, prévue du 20 au 28 juin. Dans le même temps, nous avons écarté d'emblée toute hypothèse de report au cours de l'été.

Et pourtant, aujourd'hui nous sommes très fiers et très émus de pouvoir vous proposer un programme vraiment particulier, complètement réinventé, afin que cette saison blanche n'accouche pas d'une année morte, et que l'occasion de nous réunir le temps d'un court instant existe malgré tout !

Cette année nos Scènes sauvages seront itinérantes !

Durant deux journées, vous aurez l'occasion d'accueillir une, deux ou trois des formes courtes que nous avons imaginé dans des dispositifs légers et mobiles.

D'Est en Ouest, du Nord au Sud, notre équipe va sillonner la Vallée de la Bruche, et se produire à domicile, pour un nombre limité de spectateurs chanceux !

Charles Zévaco, directeur artistique, et Silvia Mammano, directrice administrative

Comment ça se passe exactement ? C'est très simple !

1 VOUS CHOISISSEZ le ou les spectacle(s) de votre choix, dans le programme !

Nous nous adapterons pour jouer partout, quelles que soient les dimensions de votre espace !

2 VOUS RÉSERVEZ par téléphone ou par mail, en précisant :

- vos disponibilités (jour et heure) pour accueillir le programme de votre choix
- le nombre de spectateurs que vous avez prévu,
- les caractéristiques techniques du lieu d'accueil (intérieur ou extérieur, nature du lieu, etc.).

Attention ! Il n'est pas nécessaire de disposer d'un grand espace pour commander un spectacle !

Nous nous adapterons pour jouer partout, quelques soient les dimensions de votre chez-vous.

29 AOÛT	30 AOÛT
REPRÉSENTATION DE 10H À 20H	

+33 (0)7 83 85 19 85 (boîte vocale)

les.scenes.sauvages@gmail.com

3 NOTRE ÉQUIPE VOUS CONTACTE quelques jours plus tard pour confirmer la disponibilité du spectacle, la date et l'heure de représentation, et le nombre de spectateurs prévus.

Nous en profiterons également pour vous préciser les modalités de la représentation du point de vue des mesures sanitaires en vigueur.

Vous êtes timides ? Vous ne voulez pas dévoiler tous vos secrets ?

Vous passerez à côté de quelque chose, mais on a quand même quelque chose pour vous !

DIM.
30
AOÛT
20H30

ENTRE CHIEN ET LOUP
Un programme spécial pour une unique soirée !

Théâtre, musique, chants... et biergarten !



à la Ferme
de la Perheux,
Wildersbach

Les scènes sauvages itinérantes !

Les spectacles sont disponibles à la commande de 10h à 20h, dans toute la vallée de la Bruche.

+ d'information sur les-scenes-sauvages.com

29 AOÛT	30 AOÛT
REPRÉSENTATION DE 10H À 20H	
Tarifs : 3€/spectateur	

Construire un feu Jack London



Iannis Haillet, Thomas Pondevie *Théâtre*

Un apprenti chercheur d'or traverse un jour de très grand froid le Grand Nord canadien avec son chien, sans s'apercevoir qu'il fait encore plus froid que d'habitude, beaucoup plus froid... Sera-t-il plus fort que la nature sauvage ?

Solo littéraire reprenant la nouvelle de Jack London et extrait du spectacle **Supernova** de Thomas Pondevie, **Construire un feu** est raconté dans un face à face sans artifices avec quelques éléments de costumes, une gestuelle particulière, une enceinte portative et quelques étincelles.

C'est ainsi équipé que l'acteur s'efforcera de faire voir l'histoire, les blancheurs enneigées du Grand Nord canadien et ses innombrables dangers.

Le jour d'après, la nuit d'avant



Stanislas Siwiorek, Maxime Tisserand *Théâtre, danse, musique*

« Je parcourais d'un pas décidé l'avenue de ma chambre minuscule, à grandes enjambées, accomplissant de mon inutile rêverie un rêve semblable à celui de tout un chacun... ». Fernando Pessoa, Le livre de l'intranquillité.

Tout s'est arrêté, corps en suspens. Nos élans nous reviennent et tournent autour de nous.

Nos contours se redéfinissent. Pourrons-nous sentir à nouveau, toucher et prendre ?

Le chaos du monde gronde sous notre peau. L'intranquillité est permanente.

Ouvrez la porte ! Et dansons maintenant !

Pestacle ! d'après l'œuvre de Claude Ponti



Marie Schmitt, et l'Ensemble des Scènes sauvages *Théâtre, marionnette*

« D'accord c'est la fin des vacances, mais il y a encore le PESTACLE avant le rentrée !! Paraîtrait que les acteurs sont en chaussettes et qu'ils portent des masques ! Attention, je parle de masques de théâtre, hein ! Et en plus, ils viennent devant chez toi, à la maison ! »

Inspiré de *Mille secrets de poussins* et du *Jour du Mange-poussin*, **Pestacle !** est une forme théâtrale courte racontée par des marionnettes à chaussettes et autres objets loufoques.

Sous l'impulsion du narrateur, nous allons tout savoir de la vie de nos poussins. D'où viennent-ils ? Que mangent-ils ? À quoi jouent-ils ? C'est quoi un Mange-Poussin ? Qui est Blaise, le poussin masqué ? Et surtout, comment différencier un poussin d'un autre poussin ? À travers les mots et l'imaginaire joyeusement délirant et ingénieux de Claude Ponti, les spectateurs pourront découvrir une nouvelle façon de faire des histoires.



DIM.
30
AOÛT

20H30

Tarifs : 5€

ENTRE CHIEN ET LOUP

Un programme spécial pour une unique soirée !

Une soirée pour se retrouver, chanter et célébrer, sous le ciel étoilé d'une fin d'été...



à la Ferme
de la
Perheux,
Wildersbach

Les choses de l'infini Victor Hugo

Amélie Enon, et l'Ensemble des Scènes sauvages *Théâtre*

« Les âmes passent l'éternité à parcourir l'immensité ». Voilà ce que disaient, il y a deux mille ans, les Druides. Avaient-ils déjà une sorte de divination de la pluralité des mondes ? Ils levaient la tête, ils contemplaient les étoiles, et ils faisaient ce rêve prodigieux. De ces étoiles cependant ils ne connaissaient alors que ce que voyaient leurs yeux. Aujourd'hui nous avons un peu plus écarté le voile d'Isis, et notre imagination peut entrevoir, avec un peu moins d'obscurité et beaucoup plus d'épouvante, ce que serait, à travers les mondes, le vertigineux voyage sans fin.

C'est ainsi que commence le court essai que Victor Hugo écrivit durant ses années d'exil. En cette nuit de fin d'été, nous vous proposons de suivre les pas du poète fêru de science astronomique et de lever les yeux vers l'immensité stellaire. Inspirés par leurs lectures du texte de Hugo, chacun des six acteurs offrira à un groupe particulier de spectateurs le récit singulier de sa propre vision du ciel nocturne.

Solo

Maxime Tisserand *Musique (clarinette basse, machines)*

Improvisateur hors-pair formé au Conservatoire Régional de Nancy, Maxime Tisserand a notamment joué au sein de la formation de Chapelier fou.

Son concert fera directement écho à la couronne des récits tissés par les actrices et acteurs du festival, dans le spectacle **Les choses de l'infini**... Il nous proposera alors son interprétation musicale des récits stellaires de Victor Hugo, en travaillant selon le mélange des timbres qu'il affectionne dans la pratique des cuivres (saxophone, clarinette basse), et des machines (pédales d'effets, synthétiseurs).



Chants d'ici, chants d'ailleurs

Selin Altiparmak, Maxime Tisserand, et l'Ensemble des Scènes sauvages
Musique et chansons

Nous chanterons pour célébrer nos retrouvailles dans des langues d'ici et d'ailleurs.
Pour fêter la joie de vivre et la liberté,
Pour nous apaiser ensemble, et pour convoquer l'espoir des lendemains!
A capella ou accompagnés, seuls ou en chœur...
Nous chanterons autour du feu, dans les champs, dans les bois, à ciel ouvert ou à couvert !

Biergarten Bruchois

Un joyeux service de restauration sera proposé aux spectateurs à l'issue du programme.
Grillades, produits fermiers, bières artisanales, vins naturels d'ici et d'ailleurs !

*L'Ensemble des Scènes sauvages, c'est
Florence Albaret, Selin Altiparmak, Nathan Bernat, Amélie Enon,
Olivier Fauvel, Iannis Haillet, Silvia Mammano, Edmond Matic,
Lionel Roumegous, Marie Schmitt, Stanislas Siwiolek et Charles Zévaco !*

LES SCÈNES SAUVAGES

ÉDITION SPÉCIALE ITINÉRANTE

Cette année, ça se passe chez vous !
Informations & réservations sur

 **+33 (0)7 83 85 19 85** (boîte vocale)

 **les.scenes.sauvages@gmail.com**

 **les-scenes-sauvages.com**

Tarifs*

Les scènes sauvages itinérantes : **3€**/spectateur

Entre chien et loup : **5€**/spectateur

*pas de paiement en CB en caisse du soir